

„Słowa tworzą zdania. Zdania akapity.  
Czasami akapity ozywają i zaczynają oddychać.”  
(Stephen King)

**Innowacja metodyczna**  
**„Wpis do pamiętnika zamiast Facebooka”**

Autorka: Krystyna Gotfryd – nauczycielka języka polskiego

Brzozowa, styczeń 2024 r.

Czas realizacji: 29.01.2024 – 15.06.2024 r.

Adresat: uczniowie klas IV - VIII

Rodzaj innowacji: metodyczna

Przedmiot szkolny objęty innowacją: język polski (oraz po jednej lekcji plastyki i informatyki) w w/w klasach zgodnie z podstawą programową.

## **OPIS INNOWACJI**

### 1. Idea innowacji

We współczesnej szkole pisanie coraz częściej stanowi dla uczniów poważny problem, i to zarówno od strony graficznej, jak i merytorycznej. Uczniowie mają nie tylko nieczytelny, niestaranny, czy wręcz dysgraficzny charakter pisma, ale i trudności z redagowaniem prostych zdań i krótkich form wypowiedzi pisemnej. Pisanie dłuższych wypowiedzi takich jak opowiadanie z dialogiem, list czy sprawozdanie lub rozprawka często sprawia dzieciom kłopoty i jako takie budzi ich opór przed wykonaniem zbyt trudnego zadania. Dlatego polubić pisanie można przez redagowanie krótkich użytkowych form wypowiedzi. Wpisy do pamiętnika z dołączonymi krótkimi życzeniami, dedykacją będą doskonałą okazją do ćwiczeń w poprawnym pisaniu. Jednocześnie utrwala wiele aspektów podstawy programowej, sprawdzanych podczas egzaminu ósmoklasisty.

Nieodzownym składnikiem wykształcenia współczesnego człowieka jest wysoki poziom umiejętności posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie oraz znajomość spuścizny literackiej, tekstów literatury polskiej i światowej. O wykształceniu młodego Polaka świadczy też znajomość fragmentów tych tekstów, cytatów, które niosą określoną mądrość życiową, prawdę uniwersalną, a z którą może utożsamiać się każdy uczeń. Jako treść wpisu dobrze sprawdzą się własni cytaty, które po latach wywołają uśmiech na twarzy przyjaciela, ucznia lub koleżanki z klasy.

Warto zadbać więc o to, by wpisy były wyjątkowe, ozdobione graficznie, a cytaty – inspirujące. Można w ten sposób wyrazić sympatię do kogoś lub zadeklarować przyjaźń. Pokolenie naszych uczniów wyraża tę sympatię lub antypatię w trakcie wstawiania postów na Facebooku, Instagramie. Warto wobec tego pokazać im inny sposób wyrażania siebie, a w ten sposób oderwać od cyfrowego świata.

Lekcje języka polskiego stanowią miejsce spotkania ucznia z tekstem literackim i stwarzają naturalną sytuację, w której jako odbiorca musi on odszyfrować zawarte w tekście informacje.

Czytamy i omawiamy nie tylko wiersze i krótkie teksty, ale również w bardziej obszerne lektury i wszędzie tam odnajdujemy mnóstwo uniwersalnych prawd życiowych.

Innowacja „Wpis do pamiętnika zamiast Facebooka” ma na celu uatrakcyjnienie tego procesu, wprowadzenie elementów zabawowych, nowatorskich metod i technik aktywizujących, pobudzających kreatywność oraz wykorzystanie technologii informacyjnych.

Innowacja ma pokazać uczniom, że praca z lekturą może być ciekawa, przyjemna i łatwa oraz mieć praktyczny wymiar.

## 2. Cele innowacji

Główny cel projektu to pobudzenie zamiłowania do literatury. Jego podstawowym założeniem jest popularyzowanie obcowania z książką, zaktywizowanie do twórczego wysiłku i integrowanie społeczności klasowych. Podjęte działania mają na celu wdrożenie uczniów do częstych kontaktów z książką, zachęcenie do polubienia czytania, rozwijanie wyobraźni oraz docenienie piękna i wartości, które niesie każdy tekst literacki, nauki wypływającej z książek. Ostatecznym celem jest powstanie pamiętników – wpisowników, które rozwiną wiele umiejętności uczniowskich, a po latach będą barwnym wspomnieniem.

## 3. Cele szczegółowe:

- aktywizacja uczniów i nakłonienie ich do obcowania z książką
- wyrabianie szacunku do literatury
- kształtowanie umiejętności czytania ze zrozumieniem, wyszukiwania pożądaných treści
- rozwijanie ciekawości świata
- stwarzanie przestrzeni i możliwości do dyskusji, ćwiczenia umiejętności argumentowania własnych opinii
- zdobycie i doskonalenie umiejętności redagowania i zapisu krótkich form wypowiedzi: dedykacja, życzenia, włączając w to motto, cytaty
- rozwijanie uzdolnień artystycznych uczniów
- rozwijanie umiejętności informatycznych
- stwarzanie możliwości dzielenia się swoimi umiejętnościami z innymi
- podejmowanie działań twórczych samodzielnie lub zespołowo
- rozwijane poczucia własnej wartości i odpowiedzialności za powierzone zadania i obowiązki.

#### 4. Oczekiwane efekty:

- wykształcenie u uczniów pozytywnego stosunku do lektur szkolnych
- wykształcenie kompetencji w zakresie poszukiwania, selekcji i oceny informacji
- podniesienie poziomu rozumienia przeczytanego tekstu
- otwarcie na nowe sposoby podejścia do tekstów literackich
- umiejętność odnalezienia w sobie charakterystycznej cechy, zdolności
- poprawienie charakteru pisma, wyglądu i staranności zapisu liter
- wykorzystanie nabytych umiejętności w praktyce
- zwiększenie samodzielności pracy, umiejętności współpracy w grupie, świadomego wykorzystania komputera do celów edukacyjnych

#### 5. Metody i formy pracy

Innowacja ma służyć inspirowaniu ucznia do bycia kreatywnym, do tworzenia własnych pomysłów na pokazanie siebie w tekście i obrazie. Praca nad tworzeniem pamiętnika, wpisami do niego będzie alternatywą do wpisów na portalach społecznościowych (Facebook, Instagram).

Metody pracy zatem muszą być atrakcyjne i nieszablonowe, często będą miały charakter interdyscyplinarny (lekcje języka polskiego, plastyki, informatyki). Uczniowie będą pracować indywidualnie, grupowo, zespołowo.

#### 6. Harmonogram działań

- A. Przedstawienie uczniom idei projektu – innowacji pod nazwą „Wpis do pamiętnika zamiast Facebooka”. Termin: ostatni tydzień stycznia 2024.
- B. Zapoznanie uczniów z pamiętnikami, które przyniosą z domów (swoimi, bliskich). Termin: ostatni tydzień stycznia 2024.
- C. Praca w grupach – wyszukiwanie ciekawych cytatów z danej lektury, będących wskazówkami na życie. Termin: pierwszy tydzień lutego 2024.
- D. Zapisanie ich w dokumencie tekstowym. Termin: pierwszy tydzień lutego 2024.
- E. Opracowanie na lekcjach informatyki „Banku cytatów z lektur”. Termin: ostatni tydzień lutego 2024.
- F. Stworzenie na lekcjach plastyki swojego logo/herbu, który będzie wykorzystany podczas wpisów do pamiętników. Termin: pierwszy tydzień lutego 2024.
- G. Zakup pamiętników lub zeszytów służących jako pamiętnik. Termin: ferie zimowe.

- H. Lekcja kaligrafii – zapoznanie z zasadami ładnego pisania. Termin: ostatni tydzień lutego 2024.
  - I. Zapoznanie bądź przypomnienie uczniom zasad redagowania dedykacji, życzeń, zapisywania cytatów. Termin: ostatni tydzień lutego 2024.
  - J. Redagowanie wpisów w pamiętnikach koleżanek i kolegów. Termin: Marzec – kwiecień 2024.
  - K. Wystawa uczniowskich pamiętników. Termin: połowa maja.
  - L. Szkolny konkurs kaligraficzny. Termin: połowa maja.
  - M. Sprawozdanie z projektu. Termin: połowa czerwca 2024.
7. Wykaz lektur obowiązkowych i uzupełniających będących źródłem cytatów.

#### KLASA IV

1. J. Brzechwa - „Akademia Pana Kleksa”
2. Janusz Christa – „Kajko i Kokosz. Szkoła latania”
3. René Goscinny, Jean-Jacques Sempé – „Mikołajek”
4. Andrzej Maleszka – „Magiczne drzewo. Czerwone krzesło”

#### KLASA V

1. H. Sienkiewicz – „W pustyni i w puszczy”
2. B. Prus – „Katarynka”
3. Clive Staples Lewis – „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa”
4. F. Molnar - „Chłopcy z Placu Broni”

#### KLASA VI

1. John Ronald Reuel Tolkien – „Hobbit, czyli tam i z powrotem”
2. Rafał Kosik – „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi”
3. Antoine de Saint-Exupery- „Mały Książę”
4. Henryk Sienkiewicz, „Latarnik”

#### KLASA VII

1. Henryk Sienkiewicz – „Quo vadis”
2. Charles Dickens – „Opowieść wigilijna”
3. Aleksander Fredro – „Zemsta”
4. Juliusz Słowacki, „Balladyna”

#### KLASA VIII

1. Adam Mickiewicz, „Pan Tadeusz”
2. Aleksander Kamiński – „Kamienie na szaniec”
3. Stefan Żeromski – „Syzyfowe prace”
4. E.-E. Schmitt – „Oskar i pani Róża”

8. Ewaluacja:

- wystawy prac uczniów na korytarzu szkolnym lub w klasach
- gromadzenie materiałów i ich publikacja na stronie internetowej szkoły
- udział chętnych uczniów w szkolnym konkursie kaligraficznym
- sprawozdanie z przeprowadzonej innowacji.